

MAURIZIA GROSSI



Cell 0347.82.27.804
www.mauriziagrossi.com
e-mail info@mauriziagrossi.com



Formazione Artistica

Diploma della Bottega Teatrale di Firenze, diretta da Vittorio Gassman.

Danza classica, Indiana e Jazz. Canto con Gabriella Ravazzi e Fabrizia Barresi. Ha studiato con **Annabella Cerliani, Giorgio Albertazzi, Bianca Toccafondi, Gianni Mantesi, Vanna Polverosi.**

1989 Seminario sul Teatro Shakespeariano tenuto da **Peter Clough.**

Seminari di danza con **Lindsay Kemp** 1997 e con **Valter Malosti** 1998

Lingue straniere: Inglese, Francese

Teatro

2014 "Macbeth" – di W. Shakespeare reg. G. L. Radice Teatro Tordinona (RM)

2013-2014 "Couples" - Ashes to ashes di H. Pinter & The date di G. Oppedisano (2013) Reg. G. Oppedisano Teatro Stanze Segrete (RM) – Teatro Tordinona (RM)

2011-2013 "Buonanotte, mamma" di M. Norman Reg. G. Oppedisano Teatro dei Contrari (RM) Replica - Teatro Stanze Segrete (RM)

2010 "Silenzio Assordante" Violenza sulle donne, ispirato a fatti di cronaca realmente accaduti. Reg. G. Oppedisano Teatro Biblioteca Quarticciolo (RM)

2009 "Verso la Mecca" di A. Fugard Regia Isa Barzizza – Teatro Due (RM)

2009 "Little stars" di G. Oppedisano e A. Azzimonti Reg. G. Oppedisano Teatro dei Contrari (RM)

2008 "Le Divette" di L. Lambert Reg. Jurij Ferrini Teatro Cometa Off (RM)

"La rosa tatuata" di T. Williams Reg. F. Tavassi (Tournè nazionale)

2007 "La luce rossa delle lampade" da "il ballo" di I. Nemirovsky. Reg. F. Ventimiglia. Teatro dell'Orologio (RM)

2006/2007 "Verso la Mecca" di A. Fugard Regia E. Giordano Festival Teatrale di Sanremo – Teatro La Cometa (RM)

2006 "La gatta sul tetto che scotta" di T. Williams Regia F. Tavassi tournée nazionale. (In replica dal 2004 - Festiva Teatrale di Borgio Verezzi)

"La scelta di Itala" di G. Oppedisano Regia G. Oppedisano Teatro Garage (GE) -Teatro Belli (RM)

2005 "Sono Milena da Praga" di C. Venturini Regia C. Venturini Teatro Vascello (RM)

2002 "Iliade" di Omero regia G. Nardoni

Serata Pirandello "Vestire gli ignudi" "Il giuoco delle parti" Regia G. Oppedisano Auditorium G.H. P.

2002 "Trachinie" di sofocle. Regia F. Cavenaghi Portovenere festival Teatrodonna

2001 "Odissea" Regia di G. Nardoni

"Vita di Sir William Shakespeare" Regia G. Oppedisano

"Elektra" di H. Von Hofmannsthal. Regia A. Melchionda

"Le Baccanti" di Euripide. Regia F. Cavenaghi. Porto Venere Teatrodonna

"Le Confessioni" di A. Grimaldi. Regia di W. Manfrè

"Teleny" da O. Wilde. Regia di G. Nardoni (Teatro Colosseo)

2000/2001 "Eneide" adattamento da Virgilio di P. Scotto di Tella. Regia di G. Nardoni

"**La Cerimonia**" di G. Manfridi. Regia di W. Manfr  (FestivalTaormina Arte).

1999/2000 "La Lupa" di G. Verga, adattamento di G. De Chiara. Regia di Pasquale De Cristofaro

1999 "Good Night Sweet Prince" da Amleto, regia di T. M. Rotella per l'Inaugurazione del Teatro Giacosa di Ivrea.

1997/98 "Peter Pan" di J. Barrie, regia di P. Cormani (ripresa)

1997 "Se non fosse la paura...Amleto", regia di P. Cormani

1996 "La sera dei vizi, la notte dei delitti", da "La Lucerna", racconti di F. Pona adattati per il teatro da L. Faraci. Regia di M. Brogi.

1995/96 "Planga la terra, planga lo mare", Laudi del XII e XIII sec. a cura di M Brogi, per la regia di A. Innocenti. Con A. Innocenti, P. Nuti, F. Pannullo.

1992/93/94 "Le Troiane" di Euripide, traduzione di D. Del Corno, per la regia di A. Innocenti. Con A. Innocenti, P. Nuti (Teatro Popolare di Roma)

"**La bella selvaggia**" di C. Goldoni, adattamento di A. Cerliani per la regia U.Gregoretto

"**Metodo Stanislavskij**" di V. Lupo per la regia di G. Campiotti - Progetto "Laboratorio Teatro-Cinema" di Ettore Scola

1991 "Il poeta e la cortigiana", novit  di G. Manfridi, regia di G. Albertazzi. Con G. Albertazzi.

1989 "Teatro con bosco e animali", regia di G. Scabia (Volterra Teatro).

1988/89 "Biennio presso la Bottega Teatrale di Firenze", diretta da Vittorio Gassman.

Spettacoli prodotti dalla Bottega: "Andromaca" di Euripide, regia di C. Puglisi. "Aiace" di Sofocle, regia di P. Giuranna. "Aminta" di T. Tasso a cura di E. Aldini. "Agamennone" di Eschilo, traduzione di P.

Pasolini. Regia di A. Piccardi. "Bon Voyage", spettacolo di Teatro Danza, regia di D. Bonsch. "Gli attori in buona fede" di Marivaux, traduzione inedita di G. Davico Boninno, regia di W. Pagliaro. (Ath nee Louis

Jouvet di Parigi). "La canzone degli F.P. e degli I.M." di E. Morante, regia di V. Gassman. Con V.

Gassman. "Il Re delle Alpi e il Misanthropo" favola magico-comico musicale, regia di C. Puglisi- P. Giuranna

Cinema-TV

2008 "Ris 5" TV Regia C. De Matteis

2005 "48 ore" TV Regia E. Puglielli

2004 "E poi c'  Filippo" TV Regia M. Ponzi

2003 "Gli angeli di Borsellino" Film Regia R. Cesareo

2001 "Il bello delle donne" regia m. ponzi (TV mediaset)

"Revenant" Cortometraggio regia di D. Bracci

"L'ultima vita", regia di Gabriele Felici (Paola Ferri)

"Demonium", regia di Andreas Schnaas (Nina)

1998 "Un T  con Mussolini", regia di Franco Zeffirelli. (Poetessa)

1992 "Caccia alle Mosche", regia di Angelo Longoni, con Massimo Popolizio.

Radio:

1990 "Quando i Mondi si incontrano" - Radio Uno (RAI)

1991 "Audiobox: testimoni rivoluzionari" e "Il Paginone: sedotti e ritrovati", regia di Armando Adolgisio - Radio Due (RAI)

Altre attivit :

Insegnante di Dizione e del "Metodo STEINER" presso la "Libera Accademia del Sogno" diretta da Riccardo Garrone, e altre Accademie.