## FILM STUDIO effe

Actor Agency

##### di Flavia Benedetto

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Cell. 328.5490130

#### WWW.FILMSTUDIOEFFE.COM

# E-mail: info@filmstudioeffe.com

##### ALESSANDRO MUSTO

**Altezza: 1.75**

**Taglia: 46**

**Occhi: verdi**

**Capelli: castani**

**Lingue: inglese  
Dialetti: napoletano, romano, siciliano**

**Sport: nuoto, calcio  
Attività varie: mimo , percussioni**

**FORMAZIONE**

**2004/2007-** **LinkAcademy,Accademia Europea d’arte drammatica-**  examination center della  London Academy of  Music and Drammatic  Art  
**2005**- Stage con: Gabriella Bartolomei (voce), Alfredo Colombaioni (acrobatica), Marco Simoni (recitazione classica), Giancarlo Fares (tecniche di narrazione), Shaylin Parker-Craig Peritz (recitazione voce in lingua inglese), Angela Bucci (canto), Giancarlo Marinelli (regia), Salvatore Cardone (dizione poetica),Tenerezza Fattore (lettura drammatica), Andrea Pangallo (movimento scenico,commedia dell’arte), Luca Ventura (training corporeo, scherma), Marco Vallarino (dizione), Ilaria Amaldi (musical theater),Incontro Vassiliev Anatolij (recitazione)

**TELEVISIONE**

2019-“**Italian driver”-** programma sportivo SportItalia

2007 **"Cesso"-** sit-com

**TEATRO**

2023**-“Natale in casa cupiello”**- regia Gaetano Stella

2023***-“Questi fantasmi”***- regia Gaetano Stella

2023**-“Odissea”-** regia Gaetano Stella

2023**-“E Piscature”-** regia Gaetano Stella

2022-“**Maria Stuart**”- Carlo Fineschi

2020-**“Devi essere dolce con me“**- regia Antonello Ronga (Protagonista)

2019-**“Giorni Nostri”**- regia Antonello Ronga

2019-**“La nostra memoria”**- regia Antonello Ronga

2018-**“Transilvania hotel”**- regia Antonello Ronga (Protagonista)

2018-**“La sapienza di un povero”**- regia Michele Maffei (co-protagonista)

2018-**“Quit ut deus”**- regia Michele Maffei (co-protagonista)

2017-**“Nati 80”**- regia Antonello Ronga

2017-**“Un uomo medio”**- regia Antonello Ronga

2016-**“Bella contro Bestia”**- regia Antonello Ronga (Protagonista)

2016-**“Paestum polis aperta”**- regia Sarah Falanga

2016- **“Medea da Euripide in poi…”** - regia Sarah Falanga  
2015- **“Oliver Twist”** - regia Gaetano Stella (co-protagonista)

2015-**“Malia”** - regia Livia Bertè

2015-**“Pirandello, un uomo, un personaggio”** - regia Antonello Ronga

2015-**“Il gobbo di Notre Dame”** - regia Roberto M. Giordano (Protagonista)

2014-**“Elsa, Principessa del ghiaccio”** - regia Antonello Ronga

2014-**“Canto di natale”** - regia Gaetano Stella

2014-**“Antigone”** - regia Giancarlo Guercio

2014-**“Storia di una strage e di un fiore”** di Ciro Villano - regia Gaetano Stella

2014-**“Il racconto di schindler”** - regia Giancarlo Guercio

2012-**“Via Crucis”** - La resistenza italiana del 1943- regia Daniel De Rosa

2011-**”Padre”** - regia Lorenzo Cognatti

2011-**“Di guerra e di sogni”** – regia Francesco Rossini

2010-**”Sogno di una notte di mezza estate”** – regia Antonella Valitutti

2010**-“Olimpiadi”** del (476 a.c.) regia Andrea Carraro  
2010**-“Pene d’amor perdute”** regia F.Rossini  
2010**-“La stanza di veronica”** regia Andrea Carraro  
2010**-“Medea”** regia Andrea Carraro  
2009**-“Anatol”** regia Federica Tatulli   
2009**-“Foglie**” regia F. Rossini  
2008**-“Cyrano di Bergerac”** regia FedericaTatulli   
2008**-“Madame Bovary”** regia Giancarlo Fares  
2008**-“Anatol”** regia Federica Tatulli  
2007**-“Gli Innamorati”** regia Federica Tatulli   
2007**-“Il mercante di Venezia”** regia Federica Tatulli  
2006-**“La dodicesima notte”** regia Federica Tatulli

### DOPPIAGGIO

2007-**Intervista di un uomo** (35 anni), ragazzo (16 anni)

**CORTOMETRAGGIO**

2023**-“Declino”-** regia Ivano Iglio

2021-“**Nove”-** regia Sara Tarantino

2017-**“Donna di rispetto”** – regia Enzo Acri

2016-**“Scrivimi”** - regia Fiorella Leone (Protagonista)

2012-**”Il silenzio di Lorenzo”** - regia Nicola Acunzo

2010-**“Rilancio a domani”** - regia Simone Braca (Protagonista)