**BREVE CURRICULUM di Marina De Juli**

**Marina De Juli** studia come attrice classica, viene a contatto con la **Commedia dell'arte** e, dopo un breve periodo nel teatro ragazzi con la Compagnia Atecnici di Busto Arsizio, affronta un provino per la **Compagnia di Fo-Rame** e inizia la sua esperienza più significativa con questi due “mostri sacri” del teatro.

Oltre a spettacoli con artisti quali Giorgio Albertazzi, Gianrico Tedeschi, Marina Massironi, Antonio Catania e altri, mette in scena spettacoli della coppia Fo-Rame: "**Tutta casa, letto e chiesa**", "**Mistero Buffo**"; si dedica alla drammaturgia per ragazzi con **“Pipuffa, una cantastorie proprio buffa**”, “**Storia di Antenna**” tratto da un testo di Mario Lodi, **“La vera storia di Fortunello”** e per adulti con "**Johanna Padana a la descovèrta de le Americhe**", adattamento al femminile del famoso testo di Fo, una delle rare volte che il maestro ha concesso di modificare una sua opera. Scrive “**La storia de le meraviglie del mondo**”, giullarata medievale tra i viaggi di Marco Polo. Pubblica “**Allegra, signora fame**”, la storia di un bambino che cresce tra il 1928 e il 1945 in un paese della bassa milanese, il suo primo racconto. Realizza spettacoli musicali in omaggio a **De Andrè, Gaber, Fo, Jannacci, Franca Rame.**

***Franca Rame ha detto***: "...Ho visto le mie pièces recitate da grandi attrici in Italia, al National Theatre di Londra, in Scandinavia, a New York e in altre parti del mondo, ma, pur non togliendo nulla alla bravura di quelle interpreti, devo riconoscere che l'autenticità di Marina nel rappresentare i miei personaggi, è stata raramente raggiunta."