

FILM STUDIO effe

Actor Agency
di Flavia Benedetto

Cell. 328.5490130

WWW.FILMSTUDIOEFFE.COM

E-mail: agenzia@filmstudioeffe.com

CLAUDIO ZAPPALA'

Altezza: 1,80

Taglia: 42

Occhi: marroni

Capelli: neri

Lingue: italiano madrelingua, inglese buono, francese buono

Dialetti: siciliano

Sport: calcio, padel, canoa, trekking

Attività varie: chitarra, batteria, combattimento scenico

FORMAZIONE

2022 "Masterclass di preparazione al provino" diretta da Ornella Morsilli

2021 "Laboratorio di recitazione cinematografia" diretto da **Dario Aita**

2014/17 "Scuola dei mestieri dello spettacolo del Teatro Biondo di Palermo" diretta da **Emma Dante**

2011/13 "Accademia teatrale ITACA – International Theatre Academy of the Adriatic" diretta da

Gianpiero Borgia

2006/12 "Laurea in Scienze della Comunicazione" Università degli studi di Catania

CINEMA

2021 "Shotgun" regia **Marta Savina**

TELEVISIONE

2020 "Il cacciatore" regia **Fabio Paladini**

2020 "Io, una giudice popolare al maxi processo" regia **Francesco Miccichè**

PUBBLICITA'

2021 "Prezzemolo & Vitale" regia **Antonino Rao**

TEATRO come attore

2022 "Il coro di Babele" testo e regia **Claudio Zappalà** – ruolo: co-protagonista

2021 "La nuova colonia" regia **Simone Luglio**

2019 "Nabucco" regia **Stefano Ricci** – Festival Verdi di Parma

2019 "Chi vive giace" regia **Armando Pugliese** – ruolo: co-protagonista

2017 "Troilo vs Cressida" regia **Stefano Ricci** – ruolo: protagonista – 60° Festival dei Due mondi di Spoleto

2017 "Macbeth" regia **Emma Dante** – 70° Edinburgh International Festival

2016 "Odissea a/r" regia **Emma Dante** – 59° Festival dei Due mondi di Spoleto

2015 "Odissea movimento n.1" regia **Emma Dante** – 68° Ciclo di Spettacoli Classici, Teatro Olimpico Vicenza

TEATRO come regista

2022 "L'arte della resistenza" testo e regia **Claudio Zappalà**

2020 "Mi ricordo" testo e regia **Claudio Zappalà**

2019 "Il coro di Babele" – testo e regia **Claudio Zappalà** - Festival Bellandi, Crashtest Festival, Milano Off Fringe Festival

PREMI

2020 Premio "Per un teatro necessario" - Teatro Libero di Palermo per lo spettacolo "Mi ricordo"

2019 Premio "Milano Off Fringe Festival – sezione nazionale" per lo spettacolo "Il coro di Babele"

2019 Premio "Residenza Bellandi" per lo spettacolo "Il coro di Babele "

2018 "Premio nazionale giovani realtà del teatro 2018" **Accademia Nico Pepe (Udine)** menzione speciale del direttore per lo spettacolo "Il coro di Babele"

2016 "Premio Un Re dello spettacolo" borsa di studio per giovani artisti siciliani

2015 "Premio Cendic –Segesta" per il testo "Aspettando Antigone"