**FORMAZIONE**

* **Laurea in Discipline delle Arti, Musica e Spettacolo**, Università degli Studi di Bologna
* **Scuola di Teatro di Bologna** **“Alessandra Galante Garrone”**. Tra gli insegnanti: Vittorio Franceschi, Alessandra G. Garrone, Francesco Macedonio, Pierre Byland, Marco Cavicchioli, Candace Smith
* **Borsa di Studio C.E.E. Operatori Teatrali/ Teatro Porta Romana Milano**. Tra gli insegnanti: Walter Le Moli, Marco Mattolini, Edoardo Erba, Giuseppe Di Leva
* **Metodo Strasberg,** con Dominic De Fazio
* **Progetto Pescara/Teatro Stabile Abruzzese**. Tra gli insegnanti: Ferruccio Soleri, Lorenzo Salveti, Marisa Fabbri, Nicolaj Karpov

**CINEMA**

* **Francesco**, di Liliana Cavani
* **Il Posto dell’Anima**, di Riccardo Milani
* **Tulpa**, di Federico Zampaglione

**TELEVISIONE**

* **Hamburger Serenade**, regia di Pupi Avati
* **La Omicidi**, regia di Riccardo Milani
* **Giovanni Paolo II**, regia di J. K. Harrison
* **I Medici,** regia di Sergio Mimica-Gezzan

**TEATRO**

* **L’Amleto non si può fare**, di V. Franceschi. Regia di Francesco Macedonio
* **Il Povero Cavaliere**, di P. Hacks. Regia di Dino Desiata
* **Romolo il Grande**, di F. Durrenmatt. Regia di Dino Desiata
* **Otello Confusione**, di e con Anna Amadori e Ennio Tozzi
* **La Crociata dei Bambini**, di M. Schwob. Regia di Giuseppe Di Leva
* **Peer Gynt**, di H. Ibsen. Regia di Franco Branciaroli
* **Amleto**, di W. Shakespeare. Regia di Franco Branciaroli
* **Il Martirio di San Sebastiano**, di G. D’Annunzio. Regia di Gianmarco Montesano
* **Kazak**, di G. Montesano. Regia di Gianmarco Montesano
* **Non So Da Dove Cominciare**, di e con Ennio Tozzi
* **I Falsi Miti**, di e con Ennio Tozzi
* **La Confessione**, di AA.VV. Regia di Walter Manfré
* **Gli Ultimi Giorni di Pescara**, di G. Montesano. Regia di Walter Manfré
* **L’Eneide,** di Virgilio. Regia di Walter Manfré
* **Gli Occhiali del Professor Caffè**, di M. Moretti. Regia di William Zola
* **Glengarry Glen Ross**, D. Mamet. Regia di Edoardo Oliva
* **Sangue di Fratelli**, di V. Mambella. Regia di Edoardo Oliva
* **La Scomparsa delle Lucciole**, di P. Pasolini. Regia di Edoardo Oliva
* **Un Petit Train De Plaisir,** di Michela De Amicis. Regia di Ennio Tozzi
* **Sulle Tracce del Signor G**, di G. Gaber e S. Luporini. Regia di Ennio Tozzi