

FILM STUDIO effe

Actor Agency
di Flavia Benedetto

Cell. 328.5490130

WWW.FILMSTUDIOEFFE.COM

E-mail: agenzia@filmstudioeffe.com

MAURIZIO MARIO PEPE

Altezza: 1,77
Taglia: 46/48
Occhi: castani
Capelli: marroni

Lingue: italiano e inglese bilingue
Dialetti: napoletano siciliano romano
Sport: sci, nuoto, rollerblade, pattini su ghiaccio
Attività varie: traduttore ENG/ITA

FORMAZIONE

2022 Seminari ActingCast con: **Flavia Toti Lombardozzi - Dario Ceruti - Michela Forbicioni - Costanza Boccardi**

2017 Diploma c/o Dominique De Fazio Theatre and Film Studio diretto da **Dominique De Fazio**

2002/2012 Corsi di specializzazione: "Clown & Physical Theatre" c/o LAMDA London Academy of Music and Drammatic Art Londra- Seminari con **Francesca De Sapio, Adriano Iurisevich, Dino Conti, Renato Gatto, Riccardo de Torrebruna**

CORTO/MEDIOMETRAGGI

2014 "**G: the other me**" regia Michele Coggiola - Co-Protagonista

2013 "**Meglio se stai zitta**" Regia Elena Bouryka - Ruolo Minore

TELEVISIONE

2022 "**Il Generale dalla chiesa**" regia Lucio Pellegrini

2022 "**Circeo**" regia Andrea Molaioli

TEATRO come attore

2019 "**Furniture**" Rassegna Trend, regia Maurizio Mario Pepe - co-protagonista

2016/2011 "**Glass menagerie**" regia Maurizio Mario Pepe - co-protagonista

2014/2004 "**Shake**" -regia Giovanni Santi - protagonista

2009 "**The woman in black**" regia di Giovanni Santi - protagonista

2008 "**Rumors**" regia Giovanni Santi - co-protagonista

2005 "**Il mondo in camicia**" regia Simone Striano - co-protagonista

2004 "**Così è se vi pare**" regia di Giovanni Santi - protagonista

2003 "**Rumori fuori scena**" regia Federica Tatulli - protagonista

2002 "**Gli innamorati**" regia di Federica Tatulli - protagonista

TEATRO come regista

2021 "**Girl in the machine**" Rassegna Trend: nuove frontiere della scena britannica

2020 "**Mouthpiece**" Rassegna Trend: nuove frontiere della scena britannica

2019 "**Furniture**" Rassegna Trend: nuove frontiere della scena britannica

2018 "**Killology**" Rassegna Trend: nuove frontiere della scena britannica

2018/2017 "**The pass**" Teatro Piccolo Eliseo e TREND: nuove frontiere della scena britannica

2016 "**Maratona di New York**"

2013 "**The shape of things**"

2011 "**Glass menagerie**"

PREMI

Sceneggiatore:

2013 "**Meglio se stai zitta**" regia Elena Bouryka, premiato come migliore sceneggiatura originale al Gold Elephant World International Music e Film Festival