

## FILM STUDIO effe

Actor Agency  
di Flavia Benedetto

---

Cell. 328.5490130

WWW.FILMSTUDIOEFFE.COM

E-mail: agenzia@filmstudioeffe.com

## IRENE ELISA PARENTI

**Altezza:** 1,62

**Taglia:** 48

**Occhi:** Castani scuri

**Capelli:** Castani scuri

**Lingue:** Inglese (discreto), Spagnolo (base), Russo (poco)

**Dialetti:** Genovese, Torinese (cadenza), Napoletano, Bolognese (cadenza), Parmigiano

**Sport:** Pattinaggio Artistico, Equitazione (base)

**Attività varie:** Canto Pop (timbro: Soprano - Mezzo soprano). Spiccata manualità soprattutto nel restauro e riciclo creativo.

### FORMAZIONE

#### QUALIFICAZIONI

- 2016/17 "**Shakespeare School**" Corso di Perfezionamento per Attori Professionisti (statuto di Alta Formazione riconosciuto UE) diretta da **Jurij Ferrini**. Tra gli altri insegnanti: **Gabriele Vacis, Valerio Binasco Cristina Pezzoli, Marco Lorenzi, Alberto Giusta Alessandra Frabetti**
- 2014/16 **Scuola di Teatro di Bologna "Alessandra Galante Garrone"** Corso Professionale per Attori di Prosa diretto da **Vittorio Franceschi e Claudia Busi**. Tra gli altri insegnanti: **Renata Palminiello, Marco Zannoni, Gabriele Tesauri, Marco Cavicchioli, Vittorio Franceschi**
- 2016 **Laureata** a pieni voti in **Filosofia** presso l'**Università degli Studi di Genova**

#### CORSI E SEMINARI

- 2018-19 "**Peste e Avanguardia**" Laboratorio permanente diretto da **Cristina Pezzoli**, finalizzato alla creazione di un nuovo gruppo artistico-lavorativo
- 2017: 5 settimane di lavoro intensivo con **Cristina Pezzoli**, finalizzate alla creazione di un nuovo gruppo artistico-lavorativo.
- 2016: 30 gg. di lavoro con **Renata Palminiello** (che per dieci anni ha collaborato con Thierry Salmon), affrontando in particolare: costruzione del personaggio e regole di composizione (training fisico, esplorazione spazio, cechio neutro, intervista al neutro, etc...)
- 2016: 2 settimane intensive sul **Metodo Zoomorfico** a cura di **Marco Cavicchioli**
- 2013: 3 settimane intensive di lavoro sulla **Commedia dell'Arte tenuto da Enrico Bonavera**

### TELEVISIONE

- 2018 "**Quelli che...il calcio-cavallo**" regia: **Marco Milano** (Mandi Mandi), prod. Indipendente, Ruolo Ricorrente

### WEB-SERIES

- 2014 "**Il Portiere di Restraat**" regia: **Mario Altieri**, prod. Trade3, Ruolo Ricorrente
- 2012 "**Le Mogli degli Altri**" regia: **Mario Altieri**, prod. Trade3, Coprotagonista

- 2012 **"Una Vita in Vendita"** regia: **Mario Altieri**, prod. Trade3, Coprotagonista

## TEATRO

- Dal 2019 **"Tabù"** regia **Lorenzo Micoli** (formazione al Teatro Nazionale di Genova), prod. Teatro della Fonte. Co-protagonista.
- Dal 2018 **"Quattro Ritratti di Madri"** regia **Lorenzo Micoli** (formazione al Teatro Nazionale di Genova), prod. Teatro della Fonte. Protagonista. Lo spettacolo ha anche presenziato come apertura di serata del **Festival "Premio Portovenere Donna" 2018** organizzato da **Oreste Valente**
- 2017 lavora presso l'**Istituto delle Pratiche Teatrali per la Cura della Persona**, direzione di **Gabriele Vacis, Roberto Tarasco, Barbara Bonriposi**. prod. Teatro Stabile di Torino
- 2017 **"Il Sogno Americano"** regia **Jurij Ferrini**, prod. Progetto U.R.T. Comprimaria
- 2016 **"Una Città in Ballo"** regia **Gabriele Tesauri, Francesca Mazza, Angela Malfitano e Paolo Billi**, prod. Teatro del Pratello, BO. Coprotagonista
- 2016 **"I Giorni dell' Arcobaleno"**, regia **Marco Cavicchioli** prod. Scuola di Teatro di Bologna "A. Galante Garrone". Comprimaria
- 2016 Esperimento teatrale con contaminazioni musicali a cura di **Valentino Corvino** (violinista del Teatro Comunale di Bologna) Prod. Scuola di Teatro di Bologna "A. Galante Garrone". Interpreta **monologhi tratti da "La Pazza di Chaillot"** e **"Filumena Marturano"**. Coprotagonista
- 2016 Letture pubbliche in Sala Borsa a Bologna, a cura di **Massimo Sceusa** prod. Scuola di Teatro di Bologna "A. Galante Garrone". Coprotagonista
- 2015 **"Il Suono Giallo"** regia **Franco Ripa di Meana**, prod. Teatro Comunale di Bologna, Ruolo Secondario, Mimo. -**Premio Franco Abbiati 2015**: "Migliore novità per l'Italia"-
- 2013 **"L'Eterna Giovinezza"** Regia **Enrico Bonavera** prod. Teatro Garage, Genova, Coprotagonista
- 2012-13 **"Pirandello Premio Nobel"** (tourné italiana, 74 piazze; 106 repliche) Regia **Saverio Soldani**, prod. "La Compagnia Italiana Di Prosa", Genova. Comprimaria
- 2012 **"Pericolosamente"** regia: **Vittorio Ristagno-Lorenzo Micoli**, prod. Ass. "L'Ochin", Camogli GE. Coprotagonista
- 2012 **"La Casa di Bernarda Alba"** regia: **Saverio Soldani-Elena Siri** prod. La Compagnia Italiana di Prosa, GE. Comprimaria
- 2011 **"Piccoli Omicidi"** regia: **Saverio Soldani-Elena Siri** prod. "La Compagnia Italiana di Prosa"GE. Coprotagonista

## PRODUZIONI

- 2019 Fonda, assieme a **Lorenzo Micoli** (formatosi al Teatro Nazionale di Genova), il **"Teatro-Cabaret dei Camalli"** di La Spezia. Prod. Teatro della Fonte
- 2018 Fondatrice e Vicepresidente di **"Teatro della Fonte A.P.S"** , assieme a **Lorenzo Micoli**

## ASSISTENTE ALLA REGIA

- 2022 **"Le Ferite del Vento"** regia **Alessio Pizzech** Prod. "Società per Attori"-Teatro Civico di La Spezia
- 2017-18 **"Razza di Italiani"**Regia di **Giorgio Scaramuzzino** Prod. Teatro Nazionale di Genova
- 2017 **"Risate d'Autore"** Regia di **Lorenzo Micoli** (Teatro Nazionale di Genova) Prod. "I Braccini Colti", La Spezia
- Dal 2014 **"Festival Musicale Multimediale"** -con incursioni nel teatro e cabaret- per artisti e band emergenti presso Le Grazie di Portovenere, con la presenza fissa di artisti di livello nazionale come

**Irene Fornaciari, Max Marcolini, Riccardo Borghetti** ed altri A cura di **Lorenzo Micoli** Prod. Comune di Portovenere. Coregista-Copresentatrice-Organizzatrice

- Dal 2012 Testi di M. Aub, A. Campanile, H. Pinter, E. de Filippo, F. Rame ed altri ,per la compagnia-laboratorio "I Braccini Colti", Regia **Lorenzo Micoli** presso il Centro Giovanile Dialma Ruggiero e per i comuni di La Spezia e Portovenere