

# Giancarlo Gori

Da Wikipedia, l'enciclopedia libera.

**Questa voce o sezione sugli argomenti attori italiani e registi italiani non cita le fonti necessarie o quelle presenti sono insufficienti.**

**Giancarlo Gori** (Signa, ...) è un attore, regista e drammaturgo italiano.



Giancarlo Gori vincitore del Premio Lilly Brogi (2015) Sez.Poesia e Religione

## Indice

**Biografia**

**Filmografia**

**Bibliografia**

**Collegamenti esterni**

## Biografia

Nato in una famiglia di artisti, suo padre era il famoso pittore neo-impressionista Gino Paolo Gori (1911-1991). Frequenta fin da giovanissimo artisti e personaggi dell'arte e della letteratura, legati da amicizia con il padre, come: Piero Bargellini, Giorgio La Pira, Primo Conti, Lucio Venna, Vittorio D'Aste, e altri. Ha iniziato la sua attività professionale nel 1970, dopo aver frequentato i corsi di recitazione dell'attrice Dory Cei. Per due anni, frequenta la facoltà di Lettere di Firenze, ma poi la interrompe per dedicarsi completamente al teatro. Ha lavorato nei primi anni con diversi attori e registi dell'area toscana. Nel 1975, frequenta uno stage di Eugenio Barba. Nel 1975 e '76 partecipa a spettacoli Off dell'Avanguardia romana e dopo lavora con i registi: Renzo Giovampietro, Franco Enriquez, Bruno Mazzali, Riccardo Reim, Giovanni Lombardo Radice, N. Sanchini, Nino De Tollis, P.Paoloni e altri. La sua attività di attore e regista si è svolta prevalentemente in teatro. Nel 1978 è stato uno dei primi a rinnovare la moda del monologo con lo spettacolo di Dylan Thomas *Under Milk wood* da lui diretto. Ha al suo attivo oltre novanta titoli come attore e più di cento regie teatrali. Dirige la "Compagnia teatrale Artemide Verde" fondata nel 1990 con l'attrice Anna Alegiani. Da allora la compagnia ha prodotto oltre sessanta spettacoli tra i quali: *Il servitore di due padroni*, *Pucciniana*, *Verso Damasco*, *Spadaro - Le fantasist*, *Marionette, che passione!*, *I Menecmi*, *Medea Nera* di Hans Henny Jahn (ispirato alla *Medea* di Euripide), *Edipus* di Giovanni Testori, *Apoteosi di Claudio* da Seneca, *L'asino d'oro*, *Dialoghi con Michelangelo*, *Rock e i Diavoli*, *La locandiera*, *Isole*, *Satyricon*, *De Magia - Processo ad Apuleio Mago*, *La sentenza di Marco Aurelio imperatore filosofo*, *La congiura di Catilina*, *La Cortigiana*, *La ballata di Gemma Donati vedova Alighieri*, *Pirandello mon amour*, *Pensiero e delitto*, *Cuori sdoppiati*, di cui Gori è autore, interprete e regista.

È stato presidente e fondatore del "Premio Rosso di San Secondo" alla drammaturgia inedita. Come autore e regista ha affrontato molti generi diversi e negli ultimi anni si è dedicato al teatro classico con la trasposizione in forma teatrale di autori come Seneca (*Apocolokintosys*), Apuleio (*L'asino d'oro*, *De Magia*) Marco Aurelio (*I pensieri*) e delle lettere e rime di Michelangelo Buonarroti (*Dialoghi con Michelangelo*). Nel 2003 il suo testo *Automi Giacobini* è stato segnalato nella Rassegna Schegge d'Autore, indetta dall'ENAP (Ente

Nazionale Previdenza Artisti e dallo SNAD). Altri spettacoli teatrali a cui ha partecipato come attore e regista sono *Canicola*, *Musica di foglie morte*, "La fuga", "L'anniversario" di Rosso di S.Secondo. Responsabile della sezione soggetti/sceneggiature del Premio letterario Vasco Pratolini.

## PREMI

"Schegge d'Autore" 2003 Festival della Drammaturgia Italiana IV Ed. Autore Segnalato con il testo *Automi giacobini*

"Schegge d'Autore" 2014 - Festival della Drammaturgia Italiana XIV Ed.: PREMIO AL MIGLIOR ATTORE.(*Tra un corto e l'altro*)

"Premio Lily Brogi"(2015) Sez.Poesia e Religione. con il romanzo "*La sentenza di Marco Aurelio*"

"Schegge d'Autore" 2016 - Festival della Drammaturgia Italiana XVI Ed. MIGLIOR AUTORE con *Cuori sdoppiati*

"Schegge d'Autore" 2018 - Festival della drammaturgia italiana XVII Ed. PREMIO AL MIGLIOR ATTORE.(*Maschera nuda*)

"Schegge d'Autore" 2019 - Festival della drammaturgia italiana XVIII Ed. PREMIO AL MIGLIOR ATTORE.(*Il fantasma del Tordinona*)

"Festival Giano Bifronte- L'altra faccia del cinema". PREMIO 2019 Miglior film a "INATTESA PRESENZA"

## ROMANZI

*La sentenza di Marco Aurelio* (2012), edizioni Del Bucchia. Vincitore del Premio Lilly Brogi (2015) Sez.Poesia e Religione.

"*Flamencoroc*" (2015), Ed. YouCanPrint

## Filmografia

---

La sua attività come **attore cinematografico e televisivo**:

- *Quando i califfi avevano le corna*, regia di Amasi Damiani (1973)
- *Contro l'eroina* regia R.Ragazzi - Docu/film Rai (1979)
- *Paura nella città dei morti viventi*, regia di L. Fulci (1980) Lungometraggio
- *Di tutti i colori*, regia P. Boi (1982) lungometraggio
- *Elogio della pazzia*, regia di Roberto Aguerre (1984) Lungometraggio (Mostra di Venezia 1985)
- *La squadra 3*, (2001) - serie televisiva
- *Il commissario Manara*, regia di Davide Marengo (2007) - serie televisiva con Valeria Valeri
- *Romanzo criminale - La serie*, regia di Stefano Sollima (2008) - serie televisiva
- *INATTESA PRESENZA - Utrillo a Montmartre* (2018) - Regia Giancarlo Gori - lungometraggio "Premio GianoBifronte 2019 al MIGLIOR FILM"
- *HOLOGRAM* -(2020)- regia Giancarlo Gori - Lungometraggio

## REGISTA

- *Il fine giustifica i mezzi?* (2003) Cortometraggio

- *INATTESA PRESENZA - Utrillo a Montmartre* (2018) Lungometraggio
- *HOLOGRAM* (2020) Lungometraggio

## SCENEGGIATORE e SOGGETTISTA

- *Utrillo* (1988) mediometraggio (Soggetto e sceneggiatura)
- *Coktail's stories* (1991) serie TV (a episodi) (Soggetto e sceneggiatura)
- *Il fine giustifica i mezzi?* (2003)
- *Viareggio 1920* (2013) Lungometraggio (dal romanzo di Andrea Genovali) (sceneggiatura)
- *Flamencoroc* (2016) Lungometraggio (Soggetto e sceneggiatura)
- *Inattesa presenza - Utrillo a Montmartre* (2018) Lungometraggio (Soggetto e Sceneggiatura)
- *Hologram* (2019) Lungometraggio (soggetto e sceneggiatura)

## Bibliografia

---

- *Teatro in Italia* (Ed. IDI e SIAE) anni 1976-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-2000-01-02;
- *Scena* n.2 1977;
- *Sipario* n.381-382 1978;
- *Sipario* n. 395 1979;
- *Ridotto* 1981;
- *Media Production* n.12 1989;
- *D. Cey Il teatro che diverte* Ed. Lalli 1989;
- *VII Festival Int. Cinema Giovani* 1989;
- *Valdarno Cinema* 1989;
- *Prima fila* n.52 1999;
- *Dramma* 2001;
- *Contrappunti perVERSI* a cura di Beppe Costa -1991 Ed. Pellicanolibri;
- *Teatro che passione* a cura di Giovanni Lombardi Ed. Ibisko ,editrice Risolo;
- *Albo degli autori drammatici-* ENAP- 2004 Ed. Laterza;
- *Rosso di San Secondo* di Federico Bilotti Ed.Ibisko-Ulivieri, 2006
- *Gino Paolo Gori* a cura di Giancarlo Gori, Ed.Artemide, 2007;
- *La favola del Tordinona* a cura di R. Giordano, Ed.Pagine, 2008;
- *Il meglio di Schegge d'autore* (Antologia di corti teatrali) AUTOMI GIACOBINI prefazione di Franco Cordelli, Ed. Pagine, 2010;
- *La sentenza di Marco Aurelio*,romanzo noir storico Ed.Del Bucchia, 2012; Vincitore Premio Lilly Brogi 2015 "Poesia e religione"
- *Annuario del giallo e del noir 2012* a cura di Giuseppe Previti, Ed. Del Bucchia
- *Flamencoroc* ,romanzo Ed. YouCanPrint, 2015
- *Rassegna "Schegge d'autore"* Snad - Enap anni 2001-02-03-04-14-15-16-17-18-19
- *Catalogo X Settimana francese Roma-Parigi Paris-Rome* marzo 2019
- *Brochure Institut francais Centre Saint Louis - Rome* Rassegna film Lunedì Nuovi Orizzonti 2019

## Collegamenti esterni

---

-

- *Sito ufficiale*, su [giancarlologori.com](http://giancarlologori.com).
  - **(EN)** *Giancarlo Gori*, su [Internet Movie Database](https://www.imdb.com/), IMDb.com.
  - *biografia sintetica, fotografie e spettacoli* , su [artemideverde.com](http://artemideverde.com).
  - *sito della compagnia Artemide Verde*, su [artemideverde.com](http://artemideverde.com).
- 

Estratto da "[https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Giancarlo\\_Gori&oldid=116279562](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Giancarlo_Gori&oldid=116279562)"

---

Questa pagina è stata modificata per l'ultima volta il 27 ott 2020 alle 11:22.

Il testo è disponibile secondo la licenza Creative Commons Attribuzione-Condividi allo stesso modo; possono applicarsi condizioni ulteriori. Vedi le condizioni d'uso per i dettagli.