

GIOVANNI AREZZO

185 cm, 75 Kg / capelli castani, occhi castani

FORMAZIONE

2003 - 2006

ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA "SILVIO D'AMICO" - ROMA

2020 - Laboratorio di scrittura drammaturgica con ROSARIO PALAZZOLO

2012 – Stage con il regista JURJI FERRINI.

2011 – Stage con il casting director ROBERTO GRAZIOSI.

2007 – Stage con GIOVANNI GUARDIANO (metodo Vasiliev) su “L'uomo dal fiore in bocca”.

2006 – Stage "Il tragico, il comico, l'amaro e il ridicolo", con UGO CHITI

2005 - Laboratorio intensivo con GIANCARLO SEPE presso il teatro La Comunità di Roma

2003 - Diploma Liceo Classico Statale "Umberto I" di Ragusa

2003 - Laboratorio Teatrale tenuto da FRANCO GIORGIO al Centro Teatro Studi di Ragusa

TEATRO

2022

L'ESPERIMENTO, di Saro Minardi, regia di Saro Minardi

TOKEN, di Francesco Maria Attardi, regia di Francesco Maria Attardi

2021

IL MISANTROPO, di Moliere, regia di Fabrizio Falco (Teatro Biondo di Palermo)

MUSEO D'OMBRE, di Gesualdo Bufalino, regia di Giampaolo Romania

LA NUOVA COLONIA, di Luigi Pirandello, regia di Simone Luglio (Teatro Stabile di Catania)

STORIA DI UNA CAPINERA, di Giovanni Verga, regia di Saro Minardi

UNA FUGA IN EGITTO, regia Turi Zinna (Teatro Stabile di Catania)

2020

LE SETTE FORATURE, di Lina Prosa, a cura di Silvio Laviano (Teatro Stabile di Catania)

LUPO, di Carmelo Vassallo, regia di Guglielmo Ferro

ENRICO IV, di Luigi Pirandello, regia di Nicola Alberto Orofino (con Miko Magistro)

UNA SETTIMANA, NON DI PIU', di Clement Michel, regia di Franco Giorgio

2019

DEADBOOK, di Francesco Maria Attardi, regia di Francesco Maria Attardi
CONCETTO AL BUIO, di Rosario Palazzolo, regia di Guglielmo Ferro
MEIN KAMPF KABARETT, di George Tabori, regia di Nicola Alberto Orofino
ROMEO Q GIULIETTA, da William Shakespeare, regia di Francesca Ferro

2018

IL GIORNO DEL MIO COMPLEANNO, di Luke Norris, regia di Silvio Peroni
SOGNO DI UNA NOTTE A BICOCCA, regia di Francesca Ferro
CHET!, di Laura Tornambene

2017

SYRANO il MUSICAL, da Rostand, regia di Laura Tornambene (ruolo Cristiano)
THE ALIENS, di Annie Baker, regia di Silvio Peroni

2016

I MALAVOGLIA, di Giovanni Verga, regia di Guglielmo Ferro (con Enrico Guarneri)
L'AVARO, di Giovanni Verga, regia di Antonello Capodici (con Enrico Guarneri)
PENSACI, GIACOMINO, di Luigi Pirandello, regia di Guglielmo Ferro (con Enrico Guarneri)
IL CANTO DEL CIGNO, da Anton Cechov, regia di Franco Giorgio (con Marcello Perracchio)

2015

TRE STORIE TRE, da Stefano Benni, regia di Franco Giorgio
SOLI AL MONDO, di Giuseppe Velasco, regia di Giuseppe Velasco
C'ERA DUE VOLTE IL BARONE LAMBERTO, di Gianni Rodari, regia di Davide Migliorisi
ALICE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE, da Carroll, regia di Giampaolo Romania

2014

ROMEO & GIULIETTA, di William Shakespeare, regia di Giampaolo Romania
PINOCCHIO, BURATTINO SENZA FILI, da Carlo Collodi, regia di Franco Giorgio

2013

LEONARDO: PROFILO DI UN GENIO, di Laura Tornambene, regia di Massimo Leggio
VARIAZIONI ENIGMATICHE, di Eric Emmanuel Schmitt, regia di Franco Giorgio
LA CONFESSIONE, regia di Walter Manfrè

2012

CONCETTO AL BUIO, di Rosario Palazzolo, regia di Guglielmo Ferro
INCHIESTA DRAMMATURGIA SUL CASO SPAMPINATO, di Danilo Schininà

2010

DIALOGHI CON LEUCO' – L'INCONSOLABILE" di Cesare Pavere, regia di Sonia Grandis

2009

LA MIA PRIMA VOLTA di Ken Davenport, regia di Gianluca Ramazzotti
ROMEO & GIULIETTA di William Shakespeare, regia di Saro Minardi

2006

OSCAR E LA DAMA IN ROSA, di Eric Emmanuel Schmitt, regia di Franco Giorgio
LA PROVA, di Tommaso Landolfi, regia di Lorenzo Salveti (prod. ANAD)

2005

AMATA MIA, regia di Giancarlo Sepe (prod. ANAD)
RIFUGIO, di Simon Bent, regia di Max Farau (prod. ANAD)
LE INTELLETTUALI, di Moliere, regia di Max Farau (prod. ANAD)

TEATRO (REGIE)

2021

DECADENZE, di Steven Berkoff (prod. mezzARIA)

2019

GIRASOLI, di Giovanni Arezzo e Alice Sgroi (prod. mezzARIA)

2016

NATURA MORTA IN UN FOSSO, di Fausto Paravidino (prod. Centro Teatro Studi Ragusa)

CINEMA

2022

I PIONIERI regia di Luca Scivoletto (prod. FANDANGO)
LA NOTTE È UN POSTO SICURO regia di Giuseppe Papasso

2018

CRISTIANO ROLANDO regia di Alessio Micieli

2014

ITALO regia di Alessia Scarso

2012

L'ORA DI SPAMPINATO regia di Vincenzo Cascone e Danilo Schinà – (voice over)

CORTOMETRAGGI

2019

HUNGRY BIRDS regia di Raffaele Romano, con Dominc Chianese
L'ULTIMA NOTTE regia di Marco Pirrello

2013

LE FILS DE L'HOMME regia di Francesco Maria Attardi (prod. ARGOT FILM)

2012

IL MIGLIORE STUDIO DELLA CITTA' regia di Francesco Maria Attardi (prod. ARGOT FILM)

2010

INSIEMI NOTTURNI regia di Chiara Battistini (prod. BB PRODUCTION)

2009

HOTEL D regia di Francesco Greco

SPOT

2022

SENTO regia di Enrico Bracchitta

MANDRAROSSA “A Family Portrait”, regia di Carlo Loforti (prod. JUST MARIA)

2013

SAMSONITE regia di Ivano Fachin

TELEVISIONE

2016

DONNE regia di Emanuele Imbucci (RaiUno)

2010

PALCO E RETROPALCO regia di Franco Bianca (RaiDue)

2009

APNEA regia di Andrea Traina (FOX CRIME) | (prod. SUBLIMINAL S.R.L. / FOX)

2008

IL COMMISSARIO MONTALBANO - LA PISTA DI SABBIA regia di Alberto Sironi (RaiUno) | (prod. PALOMAR)

2006

RIS 3 DELITTI IMPERFETTI regia di Pier Belloni (Canale 5) (prod. NOVA FILM / TAO DUE)

PREMI

2021

Lo spettacolo “DECADENZE” vince il premio Catania Premia Catania, indetto dal Teatro Stabile di Catania.

Il testo “3112” è secondo classificato al Premio InediTO nella sezione drammaturgia.

2020

Lo spettacolo “GIRASOLI” è stato finalista dei seguenti premi: Premio Mauro Rostagno (Roma), Festival Voci dell’Anima (Rimini), Premio Mario Mieli a teatro (Roma)

2019

Vincitore delle selezioni siciliane e finalista del Poetry Slam LIPS.

2014

Finalista della II edizione del concorso per autori “Genova X Voi”.

2012

Con Soulcè & Teddy Nuvolari vince il premio della critica all'Indie Media Fest di Vizzini (CT).

Con Soulcè & Teddy Nuvolari vince il premio “Migliore Band Emergente – Sicilia” al Festival Arezzo Wave 2012.

2007

Segnalazione Speciale al PREMIO HYSTRIO 2007 ALLA VOCAZIONE.

ALTRE SKILLZ

Autore di MPOC, una serie di podcast dedicati a “Musica per organi caldi”, di Charles Bukowski, realizzata all’interno del collettivo Atlantide, in collaborazione con musicisti e artisti figurativi.

Come drammaturgo, è autore di brevi assoli teatrali, come “Sofficini” o “Mi chiamo Garrincha”, e di “3112”, sua opera prima, del monologo “500L”, oltre che della serie “Tornati a casa per tempo”, diretta da Nicola Alberto Orofino e prodotta dal Teatro Stabile di Catania.

Anche cantautore e rapper con lo pseudonimo di Soulcè, suona e scrive e canta le sue canzoni, in coppia con il producer Teddy Nuvolari dal 2010, con i Moonloverz dal 2016. Alcuni dei suoi testi sono stati pubblicati in diverse antologie poetiche.