

MAURIZIO MOSETTI

attore, regista e docente di tecniche teatrali

Altezza: 1,78 MISURE Giacca: 50 Pantaloni: 48 Girocollo: 41 Scarpe: 41 Occhi: <i>castani</i> Lingue: <i>inglese</i> Dialecto: <i>romano e ciociaro</i>	Telefono: 06 97304766 Cell. 339 6412129 E-mail maumosesti@alice.it Sito personale: www.mauriziomosesti.tk Agenzia: Film Studio Effe Tel: +39 018302254 - +39 3285490130
--	--

ESPERIENZE PROFESSIONALI

TV – FICTION – CINEMA

- “**Il Regno**” regia Francesco Fanuele – Cortometraggio Centro Sperimentale di Cinematografia
- “**Romanzo Criminale**” regia Stefano Sollima – Sky Cinema e Canale 5
- “**La freccia nera**” regia Fabrizio Costa – Canale 5
- “**Incantesimo**” regia Alessandro Cane - Rai Uno
- “**La guerra è finita**” regia Lodovico Gasparini - Rai Uno
- “**Camici bianchi**” regia Stefano Amatucci – Canale 5
- “**Tre Stelle**” regia Pier Francesco Pingitore – Canale 5
- “**Ama il tuo nemico**” regia Damiano Damiani – Rai 2
- “**Un posto al sole**” regia Rossano Mancin - Rai Tre
- “**Parole e sangue**” regia Damiano Damiani – Rai 2
- “**Marco Polo**” regia Giuliano Montaldo – Rai 1

SERIE WEB

- “**Freaks! 2**” regia Claudio Di Biagio e Matteo Bruno - DeeJay TV

TEATRO (2016 – 1976)

- “**Petroliniperchèsì**” regista
- “**Racconti del terrore**” regista e interprete

“ATTImi UNICI - storie di vita” regista
 “Mio nonno è morto in guerra” regista
 “Frammenti di un discorso amoroso” regia Silvio Benedetto
 “Anabasi – *La marcia verso il cuore delle cose*” regista e interprete
 “Tingeltangel” regista
 “L’Incisiature” I sonetti di G.G. Belli regista e interprete
 “Li romani in Russia” regista e interprete
 “Delitti Diletti 2010” regista
 “L’archetto spezzato” regia Marzia Dal Fabbro
 “Isabella, tre caravelle e un cacciaballe” regista
 “Il Caffè delle meraviglie” regista
 “Sganarello” *ovvero il cornuto immaginario* regista
 “Er popolo bestione – *Le Favole di Trilussa*” regista
 “Bagni Collolungo – *Esercizi di Stile di Raymond Queneau*” regista
 “Le fiabe sono vere” *fiabe della tradizione popolare italiana* – regista e interprete
 “Anche se vi credete assolti” *poesie in musica di F. De André* regista e interprete
 “Campa...Campa...Campanile” regista
 “Grazie Arcavolo!” regista
 “Delitti (*diletti*)” regista
 “Guerra – *voci di uomini in guerra*” regista e interprete
 “Esercizi di stile” regista
 “Sipari di autoritratto” regia Luciano Damiani
 “Il diario di un pazzo” regista e interprete
 “Il percorso artistico” regia Giuliano Vasilicò
 “L’Inferno” regia Luciano Damiani
 “Arsenico e vecchi merletti” regia Sergio Ammirata
 “Anfitrione” regia Sergio Ammirata – *Teatro dell’Opera del Cairo*
 “La Bbellezza - I sonetti di G.G. Belli” regista e interprete
 “Per il secondo Faust” regia Luciano Damiani
 “Donne contro uomo” regia Adriano Vianello
 “Dioniso d’inverno” regia Silvio Benedetto
 “Anabasi” regista e interprete
 “Doctor Jekyll and Mr.Hyde” regia Silvio Benedetto
 “Crocieraplay” regia Rita Tamburi
 “Il sorriso delle mie labbra” regista e interprete
 “Delirio a due” regia Silvio Benedetto
 “Che cos’è? Che cos’è?” regista e interprete
 “Processo a Gesù” regia Giancarlo Sepe
 “Casa di bambola” regia Giancarlo Sepe
 “La Piramide” regia Silvio Benedetto
 “Totenfloss” regia Gianfranco Varetto
 “Il cavalier silano” regia Francesco Careri
 “Il governo di Verre” regia Renzo Giovampietro
 “Il finto Stanislao” regia Sylvano Bussotti – Ente Lirico di Verona
 “Macbeth” regia Silvio Benedetto - *Festival Internazionale di Teatro - Parigi*
 “Delitto e delitto” regia Gabriele Lavia - Teatro Eliseo di Roma

“L'affare Danton” regia Andrzej Wajda - Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia
“Canti galeotti, d'amore e di venditori” Voce recitante Gruppo Musica Insieme
“Messalina” regia Silvio Benedetto
“Lettera al padre di Kafka” regista e interprete
“El tango de la muerte” regia Silvio Benedetto – *Taormina Arte*
“Lucrezia Borgia” regia Silvio Benedetto – *Taormina Arte*
“Io, Marilyn Monroe” regia Silvio Benedetto
“Amleto Edipo e follia” regia Silvio Benedetto
“Escuriale - La nave dei pazzi” regia Silvio Benedetto

VIDEO

“Il diritto di restare in piedi” (Autore e interprete) Vincitore del primo premio al concorso video *Cine Moda '94 Nuova Eri Edizioni Rai*.

“Luca” regia di Maurizio Mosetti (Vincitore del premio internazionale *“Il dono del sangue, linguaggio di una nuova solidarietà”*).

PERFORMANCE

E' il protagonista della performance video interattiva **“Interface”** di Peter Campus, regia di Antonio Trimani - Centre Pompidou, Musée National d'Art Modern , Parigi (2005).

E' autore ed interprete della performance **“Racconti di rifugi”** Rifugi antiaerei di Colferro (Roma) (settembre 2006).

E' il regista della performance multimediale **“Voglio una Donna, Federico Fellini e il filo di Arianna”** *Collezione di Arianna* (Istituto S. Michele a Ripa, Roma - gennaio 2007).

PUBBLICITA'

“Range Rover” regia Alessandro D'Alatri.

ALTRE ESPERIENZE

Con Adriano Bono e *La Banda de Piazza Montanara* partecipa allo spettacolo **“Omaggio a Giuseppe Gioachino Belli e ai sonetti romaneschi del Poeta”**. (Roma, The Place (2010) - Teatro Valle (2012)

Svolge attività di doppiaggio e speakeraggio. Ha lavorato come doppiatore per CDC (Direttori: Di Stefano, Mori, De Ambrosis). Thalia (Direttore: Russo), CDL

(Direttori: Bucciarelli, Dal Fabbro). Speaker OverSound per Immedia (Direttori: Debolini e Persano). Da diversi anni collabora assiduamente come speaker per documentari e Cd-rom con Real &Virtual.

E' autore e interprete della serie di spettacoli "**Le Fiabe sono Vere**" (animazione alla lettura attraverso il racconto espressivo). (2007-08-09).

E' stato la voce recitante nella manifestazione internazionale d'arte contemporanea "**Solstizio d'estate 3**" – Serre di Rapolano (Siena).

Da anni è uno dei massimi interpreti belliani. Insieme ad altri attori di primo piano nel panorama teatrale italiano, è protagonista in numerose manifestazioni e incontri nell'ambito delle attività del Centro Studi Giuseppe Gioachino Belli (tra le altre: "Il 996 da Roma all'Europa" curata dal Centro Studi G.G. Belli e dal Teatro di Roma). Da diversi anni partecipa ai tè letterari del Teatro Vittoria di Roma, curati dal prof. Marcello Teodonio.

Dal 2009 è membro del "Centro Studi Giuseppe Gioachino Belli".

Da molti anni si dedica all'attività didattica dirigendo laboratori teatrali presso scuole statali ed associazioni culturali nelle province di Roma e Frosinone.

Più volte premiato (negli anni 2005, 2009 e 2010), per la sua attività laboratoriale nell'ambito delle rassegne di teatro per le scuole "Su il sipario" premio Carola Fornasini, in collaborazione con l'ETI.