

**ENNIO TOZZI c/o Film Studio effe 06/64520276**  
**nato a Toronto, Canada**

**altezza: 1,77 peso: 82**  
**sport: calcio, equitazione**

**musica: canto, chitarra**  
**lingue: inglese (madrelingua)**

**FORMAZIONE**

Nel 1982 frequenta i corsi di recitazione di Dominic De Fazio  
Nel 1983 si diploma alla Scuola di Teatro di Bologna, diretta da Alessandra Galante Garrone.  
Nel 1985 vince una borsa di studio C.E.E. per Operatori Teatrali, partecipando ad importanti stage presso il Teatro di Porta Romana di Milano. Tra gli insegnanti: Walter Le Moli, Marco Mattolini, Edoardo Erba, Giuseppe Di Leva.  
Nel 1990 partecipa agli stage del Progetto Pescara, organizzato dal Teatro Stabile Abruzzese. Tra gli insegnanti: Ferruccio Soleri, Lorenzo Salvetti.  
Nel 1991 partecipa ai corsi di recitazione tenuti da Marisa Fabbri presso il Teatro Stabile Abruzzese.  
Nel 1991 si laurea in D.A.M.S., ramo spettacolo, all'Università degli Studi di Bologna.

**TEATRO**

2009 - La Scomparsa delle Lucciole, di Pierpaolo Pasolini, regia di Edoardo Oliva  
2007 - Sangue di Fratelli, di Vincenzo Mambella, regia di Edoardo Oliva  
2005 - Glengarry Glen Ross, di David Mamet, regia di Edoardo Oliva  
2004 - Gli Occhiali del Professor Caffè, di Mario Moretti, regia di William Zola  
2001 - La Confessione, di AA.VV., regia di Walter Manfrè  
2000 - L'Eneide, di Virgilio, regia di Walter Manfrè  
1999 - Gli Ultimi Giorni di Pescara, di Gianmarco Montesano, regia di Walter Manfrè  
1998 - La Confessione, di AA.VV., regia di Walter Manfrè  
1996 - Una Zebra A Pois, rassegna attori emergenti, A.T.A.M.  
1995 - I Falsi Miti, di Ennio Tozzi, regia di Ennio Tozzi  
1995 - Kazak, di Gianmarco Montesano, regia di Gianmarco Montesano  
1994 - Riso in Italy, rassegna nuovi comici, Teatro Spazio Zero, Roma  
1989 - Non So Da Dove Cominciare, di Ennio Tozzi, regia di Ennio Tozzi  
1988 - Il Martirio di San Sebastiano, di Gabriele D'Annunzio, regia di Gianmarco Montesano  
1988 - Amleto, di William Shakespeare, regia di Franco Branciaroli  
1987 - Peer Gynt, di Henrik Ibsen, regia di Franco Branciaroli  
1985 - La Crociata dei Bambini, di Marcel Schwob, regia di Giuseppe Di Leva  
1984 - Otello Confusione, di Ennio Tozzi e Anna Amadori, regia di Ennio Tozzi  
1984 - Romolo il Grande, di Fredrick Durrenmatt, regia di Dino Desiata  
1983 - Il Povero Cavaliere, di Peter Hacks, regia di Dino Desiata  
1983 - L'Amleto Non Si Può Fare, di Vittorio Franceschi, regia di Francesco Macedonio

Dal 1997 cura, in qualità di regista, la messa in scena di diversi spettacoli, spaziando tra testi classici e contemporanei, tra i quali anche testi inediti in Italia, tipo 'The Lights' di Howard Korder

Nel 2005 è socio fondatore dell'associazione teatrale Teatro Immediato, con la quale svolge le attività di attore, regista e insegnante di recitazione.

**CINEMA**

2003 - Il Posto dell'Anima, regia di Riccardo Milani (ruolo: Gerard Utterman)  
1998 - Francesco, regia di Liliana Cavani (ruolo: fratello dotto)

**TELEVISIONE**

2005 - Giovanni Paolo II, regia di J. K. Harrison RAI 1 (ruolo: regista teatrale)  
2003 - La Omicidi, regia di Riccardo Milani RAI 2 (ruolo: capo disegnatore)  
1986 - Hamburger Serenade, regia di Pupi Avati RAI 1

