

ISMALIA DI LAURO c/o Film Studio effe 06/64520276 – 339/5373720

Altezza: 1.64

Capelli castani

Occhi marrone chiaro

Estensione vocale: contralto

Formazione:

Workshop su training fisico e vocale tenuto dagli attori dell'Odin Teatret (**Roberta Carreri, Iben Nagel Rasmussen, Giulia Varley**) e meeting con **Eugenio Barba** (Holstebro, Danimarca).

Studio e riadattamento di alcune novelle del Decamerone docente **Ugo Chiti**, assistente Cristina Lazzari, laboratorio organizzato dal teatro di Pisa, in collaborazione con S. Miniato e il contributo del Ministero Beni e Attività culturali.

Laboratorio studio su Zio Vanja tenuto da Claudio Spatola docente della "Palestra dell'attore" (Roma).

Laboratorio di training e improvvisazione "Grotowski e Alschitz" diretto da Roberto Raciti.

Corso di perfezionamento per attori "Audition" presso l'Accademia Nazionale D'Arte Drammatica "Silvio D'Amico". Docenti: Vittorio Sindoni, Riccardo Donna.

Corso di "Formazione in Arte Scenica per attori professionisti" presso l'Accademia Nazionale delle Arti (**progetto finanziato dalla Regione Lazio e dall'Unione Europea**). Docenti: Antonio Fava(Commedia dell'Arte); Gabriella Bartolomei(Voce); Franco Di Francescantonio(Presenza dell'attore); Silvia Luzzi(Analisi della parola); Walter Toschi(Recitazione cinematografica); Angela Bucci(canto).

Laboratorio teatrale condotto da Riccardo Caporossi;

Laboratorio teatrale sul sistema Stanislavskij condotto da Luciano Curreli;

Stage di drammaturgia con Laura Curino;

Laboratorio Internazionale di Commedia dell'Arte presso il teatro L'Avogaria (Venezia) con rilascio di attestato;

Scuola teatrale "Il Mulino di Fiora" (Roma) condotta da **Perla Peragallo**;
corsi di danze popolari e flamenco;

Laboratori teatrali presso il Teatro Ateneo condotti da Eugenio Allegri, Claudio De Maglio, Massimo Perocco;

Ultime esperienze teatrali

Addii regia: Riccardo Caporossi

Cyrano de Bergerac di E. Rostand regia: Federica Tatulli

Line di I. Horowitz ruolo: Molly regia: Claudio Borgoni

Spazio liberamente tratto da “2001 A Space Odyssey” di Stanley Kubrik e Arthur E. Clarke adattamento e regia : Claudio Borgoni

Sogno di una notte di mezza estate di W. Shakespeare ruolo: Ermia
Regia: Federica Tatulli

Precedentemente ha partecipato alle seguenti produzioni teatrali:

Delitti esemplari di Max Aub regia: Guido D’Avino

L’Inferno della poesia italiana adattamento e regia: Guido D’Avino

Non ti pago di E. De Filippo regia e adattamento: Antonio Berruto
*Ruolo:*Margherita

Canovacci di Commedia Dell’Arte diretti da Adriano Iurissevich
Ruolo: Corallina

Canovacci di Commedia Dell’Arte diretti da Antonio Fava
Ruolo: Innamorata, Capitana

Sogno di una notte di mezza estate di W. Shakespeare regia: G. D’Avino
*Ruolo:*Puck

Socia fondatrice insieme a Domenico Moretti e **Ascanio Celestini** della Associazione culturale “Il Ciclope” che ha realizzato **La bottega del caffè** di C.Goldoni

Ruolo: Lisaura, Placida.

Lingue:

Conoscenza dialetto napoletano e romano

Conoscenza scolastica inglese scritta e parlata

Attività sportive: nuoto, Capoeira, Kick Boxing.